

Per la donna Conoscersi prima di sposarsi

Non c'è sposa che non cominci la sua vita matrimoniale con la sicurezza del successo: amore eterno, felicità, ecc. ecc. sono le sue slogan, ed è giusto che sia così. Ma che vi siano momenti di dubbio o perfino di sconforto la prova ne fa. Il marito, pensandoci, anche se i problemi arrivano, lei è suo marito il risolveranno insieme, e nel migliore dei modi. I molti sposi di frattura coniugale a cui un'analisi attenta, una ricerca di conoscenza, una disamina di apparenze, una disamina di apparenze, un mondo tutto diverso dal suo.

Amendo tanto come è possibile che il matrimonio fallisca? Eppure la statistica, questa guida certa del mondo organizzato, sta a dimostrare che una su quattro separazioni legali avviene nei primi tre anni di matrimonio. In altri termini, se si considera che questi matrimoni cominciano con tanta fiducia, e i motivi legali a citarli di solito per ottenere la separazione sono: disaccordo, disamore, disamore, disamore, ecc., non sono che la conseguenza di quella che gli americani chiamano «maladumore» matrimoniale.

Dietro a ognuna di queste formule si nasconde un dramma spaventoso: dramma di una vita legale indissolubile e che giorno dopo giorno, un distacco dopo l'altro, hanno visto erodersi il loro sogno di eterno amore, e una brutta mattina guardandosi negli occhi hanno scoperto che ormai più nulla li lega al di fuori di un contratto legale.

In questi tre anni cruciali, il primo è il più importante nel determinare il successo o il fallimento di un matrimonio. E' l'anno di prova, quando la romantica illusione del fidanzamento vengono sostituite dalla realtà non sempre piacevole della vita in due. Il più grave pericolo di questo periodo è la scoperta di un difetto che determina nel coniugato uno stato di tensione e di disaccordo. In altri termini, il matrimonio è stato deciso troppo in fretta, con una reciproca conoscenza incompleta. In altri termini, è stato deciso troppo in fretta, con una reciproca conoscenza incompleta.

La vostra aspirazione è di sposarvi, non è di fallire. I vostri piani matrimoniali sono giusti, ma non sono che la conseguenza di una conoscenza incompleta. La vostra aspirazione è di sposarvi, non è di fallire. I vostri piani matrimoniali sono giusti, ma non sono che la conseguenza di una conoscenza incompleta.



Consigli pratici

...poi, proprio mentre uscivo dall'ufficio, ho incontrato una graziosa biondina che mi guardò con un sorriso e spiegò: «...con familiarità a dispetto. Ma non voglio smentirti tutta la sera con questa stupida...»

Nel secondo anno gioca soprattutto l'insonnia, la tensione sessuale. Fino allora i due hanno vissuto come se fossero un solo essere. Ma ora, con la separazione, si ripresenta una serie di risentimenti, anzi si sentono ingiustamente traditi di qualcosa che credevano il matrimonio gli avrebbe garantito.

Il terzo anno del matrimonio è il più delicato. Molti sono i problemi che si presentano. Il primo è la separazione. Il secondo è la separazione. Il terzo è la separazione. Il quarto è la separazione. Il quinto è la separazione. Il sesto è la separazione. Il settimo è la separazione. L'ottavo è la separazione. Il nono è la separazione. Il decimo è la separazione.

La vostra aspirazione è di sposarvi, non è di fallire. I vostri piani matrimoniali sono giusti, ma non sono che la conseguenza di una conoscenza incompleta. La vostra aspirazione è di sposarvi, non è di fallire. I vostri piani matrimoniali sono giusti, ma non sono che la conseguenza di una conoscenza incompleta.

La vostra aspirazione è di sposarvi, non è di fallire. I vostri piani matrimoniali sono giusti, ma non sono che la conseguenza di una conoscenza incompleta. La vostra aspirazione è di sposarvi, non è di fallire. I vostri piani matrimoniali sono giusti, ma non sono che la conseguenza di una conoscenza incompleta.

Suicida dal 6° piano

La tragica risoluzione di un vecchio cieco marciere che temeva di diventare cieco



Roma, mercoledì sera. Il cameriere Ernesto Capriotti, di 68 anni, si è gettato dalla terrazza di un stabile di via XXI Aprile alle dieci e mezzo di notte. Il suicidio, ha impegnato una vera e propria colluttazione con la polizia che, notando da alcuni giorni il suo stato depressivo, aveva deciso di intervenire. Il Capriotti era un ex cieco, che era stato curato e recuperato, ma che ora si era suicidato per un altro motivo.

La sua vita era stata una vera e propria colluttazione con la polizia. Il Capriotti era un ex cieco, che era stato curato e recuperato, ma che ora si era suicidato per un altro motivo. La sua vita era stata una vera e propria colluttazione con la polizia.

Un monumento-saggio ai Caduti di Alessandria

Alessandria, mercoledì sera. Da trent'anni l'agricoltore Alessandro Barco, residente ad Origgio, in provincia di Varese, ha deciso di erigere un monumento-saggio ai Caduti di Alessandria.

Il monumento-saggio ai Caduti di Alessandria è un'opera di Alessandro Barco, residente ad Origgio, in provincia di Varese. Il monumento-saggio ai Caduti di Alessandria è un'opera di Alessandro Barco.

INCUBO SU BUCKINGHAM PALACE

Amputare una gamba a re d'Inghilterra?

Dalla malattia di Beugner non si guarisce e a ogni nuova ricaduta s'aggrava la minaccia della cancrena - Come avverrà il viaggio in Australia - Ancora voci su Margaret

Londra, aprile. Nel viaggio in Australia e Nuova Zelanda, progettato per il prossimo anno, il re d'Inghilterra, il principe di Galles e la principessa Elisabetta, si sono trovati a dover amputare una gamba a re d'Inghilterra.

La malattia di Beugner non si guarisce e a ogni nuova ricaduta s'aggrava la minaccia della cancrena. Come avverrà il viaggio in Australia. Ancora voci su Margaret.

La malattia di Beugner non si guarisce e a ogni nuova ricaduta s'aggrava la minaccia della cancrena. Come avverrà il viaggio in Australia. Ancora voci su Margaret.

La malattia di Beugner non si guarisce e a ogni nuova ricaduta s'aggrava la minaccia della cancrena. Come avverrà il viaggio in Australia. Ancora voci su Margaret.

La cortesia

Una qualità essenziale dell'amore disinteressato è la cortesia. Alcuni uomini ne hanno, altri no. La cortesia è una qualità essenziale dell'amore disinteressato.

Il vostro innamorato (o marito)

1) di far complimenti decisi ai suoi amici? 2) di far complimenti decisi ai suoi amici? 3) di far complimenti decisi ai suoi amici? 4) di far complimenti decisi ai suoi amici?

Il vostro marito

1) di far complimenti decisi ai suoi amici? 2) di far complimenti decisi ai suoi amici? 3) di far complimenti decisi ai suoi amici? 4) di far complimenti decisi ai suoi amici?

Il vostro innamorato (o marito)

1) di far complimenti decisi ai suoi amici? 2) di far complimenti decisi ai suoi amici? 3) di far complimenti decisi ai suoi amici? 4) di far complimenti decisi ai suoi amici?

La cortesia

Una qualità essenziale dell'amore disinteressato è la cortesia. Alcuni uomini ne hanno, altri no. La cortesia è una qualità essenziale dell'amore disinteressato.

Il vostro innamorato (o marito)

1) di far complimenti decisi ai suoi amici? 2) di far complimenti decisi ai suoi amici? 3) di far complimenti decisi ai suoi amici? 4) di far complimenti decisi ai suoi amici?

Il vostro marito

1) di far complimenti decisi ai suoi amici? 2) di far complimenti decisi ai suoi amici? 3) di far complimenti decisi ai suoi amici? 4) di far complimenti decisi ai suoi amici?

Il vostro innamorato (o marito)

1) di far complimenti decisi ai suoi amici? 2) di far complimenti decisi ai suoi amici? 3) di far complimenti decisi ai suoi amici? 4) di far complimenti decisi ai suoi amici?

Il vostro marito

1) di far complimenti decisi ai suoi amici? 2) di far complimenti decisi ai suoi amici? 3) di far complimenti decisi ai suoi amici? 4) di far complimenti decisi ai suoi amici?

SANGUE A HOLLYWOOD

Randall, di notte, sola, su una strada deserta, e si è fermata. «Si, se non trovo non ho potuto sapere chi fosse ma pareva carina. Le guardai, pensavo che non mi rideva, e chiedendomi perché stava mentendo. Era una ventiduenne, di una bellezza che non avevo mai vista prima. Randall si chinò ad estrare dalla borsa un mazzo di carte. Randall si chinò ad estrare dalla borsa un mazzo di carte.

SANGUE A HOLLYWOOD

Randall, di notte, sola, su una strada deserta, e si è fermata. «Si, se non trovo non ho potuto sapere chi fosse ma pareva carina. Le guardai, pensavo che non mi rideva, e chiedendomi perché stava mentendo. Era una ventiduenne, di una bellezza che non avevo mai vista prima. Randall si chinò ad estrare dalla borsa un mazzo di carte. Randall si chinò ad estrare dalla borsa un mazzo di carte.

SANGUE A HOLLYWOOD

Randall, di notte, sola, su una strada deserta, e si è fermata. «Si, se non trovo non ho potuto sapere chi fosse ma pareva carina. Le guardai, pensavo che non mi rideva, e chiedendomi perché stava mentendo. Era una ventiduenne, di una bellezza che non avevo mai vista prima. Randall si chinò ad estrare dalla borsa un mazzo di carte. Randall si chinò ad estrare dalla borsa un mazzo di carte.

SANGUE A HOLLYWOOD

Randall, di notte, sola, su una strada deserta, e si è fermata. «Si, se non trovo non ho potuto sapere chi fosse ma pareva carina. Le guardai, pensavo che non mi rideva, e chiedendomi perché stava mentendo. Era una ventiduenne, di una bellezza che non avevo mai vista prima. Randall si chinò ad estrare dalla borsa un mazzo di carte. Randall si chinò ad estrare dalla borsa un mazzo di carte.

SANGUE A HOLLYWOOD

Randall, di notte, sola, su una strada deserta, e si è fermata. «Si, se non trovo non ho potuto sapere chi fosse ma pareva carina. Le guardai, pensavo che non mi rideva, e chiedendomi perché stava mentendo. Era una ventiduenne, di una bellezza che non avevo mai vista prima. Randall si chinò ad estrare dalla borsa un mazzo di carte. Randall si chinò ad estrare dalla borsa un mazzo di carte.

PUBBLICITÀ ECONOMICA

1. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 2. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 3. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 4. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 5. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 6. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 7. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 8. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 9. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 10. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 11. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 12. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 13. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 14. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 15. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 16. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 17. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 18. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 19. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 20. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 21. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 22. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 23. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 24. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 25. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 26. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 27. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 28. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 29. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 30. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 31. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 32. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 33. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 34. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 35. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 36. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 37. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 38. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 39. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 40. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 41. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 42. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 43. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 44. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 45. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 46. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 47. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 48. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 49. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 50. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 51. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 52. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 53. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 54. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 55. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 56. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 57. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 58. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 59. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 60. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 61. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 62. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 63. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 64. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 65. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 66. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 67. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 68. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 69. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 70. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 71. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 72. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 73. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 74. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 75. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 76. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 77. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 78. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 79. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 80. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 81. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 82. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 83. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 84. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 85. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 86. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 87. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 88. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 89. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 90. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 91. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 92. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 93. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 94. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 95. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 96. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 97. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 98. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 99. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73. 100. ANNUALI COMMERCIALI. L. 30 p.p. PUBBLICITÀ ECONOMICA. Via S. Teresa N. 73.

Doppio allenamento contro il Livorno e il Siena

Gli azzurri oggi in campo a Firenze

Prospettive diverse delle due nazionali in prova
Non invecchi tra i giovani
e conferme per la squadra A

Gei forse sostituirà Boniperti indisposto - Dubbia la presenza di Burini

Dal nostro corrispondente

Firenze, mercoledì sera. La piazza d'Oneglia, dove si svolge l'ingresso principale del Grand Hotel, è stata una volta di più il teatro di una grande manifestazione. In questa occasione, però, non si trattava di una gara di calcio, ma di una gara di atletica. I due atleti, uno italiano e uno straniero, si sono sfidati in una gara di velocità. Il risultato è stato molto interessante. L'atleta italiano ha vinto, ma con un margine molto stretto. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.



Per l'allenamento di Firenze. Da sinistra: Pandolfi, Casari e Mari.

Tocca a Villorosi il ruolo di volpe

Nella Mille Miglia

Le maggiori attualità nello sport automobilistico sono la Mille Miglia di domenica prossima e la probabile partenza di Nino Farina a Sivertone, così almeno si crede tra i giornali milanesi. L'altro, Nino Farina (che lo scorso anno conquistò all'Alfa il campionato mondiale) ha chiesto telefonicamente un colloquio per alcune parole di conforto al volante della casa di Milano.

Nella gara del campionato, Farina è stato molto veloce. Ha vinto la gara con un punteggio di 2 a 0. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

Il C. T. jugoslavo annuncia la formazione

Belgrado, mercoledì sera. La nazionale jugoslava, che si è formata a Milano il 10 maggio, ha annunciato la sua formazione. La squadra è composta da 22 giocatori. Il capitano è Zvezdan Chiriac. La squadra ha vinto la gara con un punteggio di 2 a 0. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

Pregi e svantaggi per l'Italia della "Challenge Desgrange-Colombo"

Domani prossima riprenderà la gara della "Challenge Desgrange-Colombo". La gara è molto importante per l'Italia. La squadra italiana ha vinto la gara con un punteggio di 2 a 0. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La Coppa Italia dilettanti

La Coppa Italia dilettanti si è svolta al Grand Hotel. La gara è molto importante per l'Italia. La squadra italiana ha vinto la gara con un punteggio di 2 a 0. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

Un solo trotatore francese minaccia 12 cavalli italiani

Chambon favorito a San Siro (8 milioni in palio) - Il programma di Mirafiori. La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

Un solo trotatore francese minaccia 12 cavalli italiani

Chambon favorito a San Siro (8 milioni in palio) - Il programma di Mirafiori. La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

Kein nuotatore-fenomeno lunedì prossimo a Torino

La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La Coppa Italia dilettanti

La Coppa Italia dilettanti si è svolta al Grand Hotel. La gara è molto importante per l'Italia. La squadra italiana ha vinto la gara con un punteggio di 2 a 0. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La Fortuna arriva in auto

La Fortuna arriva in auto. La gara di calcio, che si è svolta al Grand Hotel, ha visto la partecipazione di due squadre nazionali. La prima squadra, quella italiana, ha vinto con un punteggio di 2 a 0. La seconda squadra, quella straniera, ha perso con un punteggio di 0 a 2. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

Inchiesta della Lega per una gara "truccata"

La Lega ha avviato un'inchiesta sulla gara di calcio. La gara è molto importante per l'Italia. La squadra italiana ha vinto la gara con un punteggio di 2 a 0. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La Coppa Italia dilettanti

La Coppa Italia dilettanti si è svolta al Grand Hotel. La gara è molto importante per l'Italia. La squadra italiana ha vinto la gara con un punteggio di 2 a 0. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La Coppa Italia dilettanti

La Coppa Italia dilettanti si è svolta al Grand Hotel. La gara è molto importante per l'Italia. La squadra italiana ha vinto la gara con un punteggio di 2 a 0. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

La Coppa Italia dilettanti

La Coppa Italia dilettanti si è svolta al Grand Hotel. La gara è molto importante per l'Italia. La squadra italiana ha vinto la gara con un punteggio di 2 a 0. La gara è stata molto combattuta. Gli spettatori hanno applaudito molto. La manifestazione è stata molto riuscita.

IL FIGLIO del peccato

Delitto Impunito

VI. — Il 25 giugno 1951 la marchesa di Noyve (informa il procuratore della repubblica di Ginevra) che il suo nobile marito ha assassinato, facendolo precipitare sulle rovine della fusarola, presso Napoli, l'11 novembre 1948, il piccolo Ippolito Noyve, un figlio illegittimo che aveva avuto prima di sposare il marchese e che era stato messo nel piccolo seminario di Pail-de-Bonvoisin. Dopo che il bimbo aveva tentato di fuggire, il marchese lo aveva condotto in Italia. Otto anni dopo la morte di Ippolito, la vita della famiglia di Noyve non conosce più pace.



La vita familiare fu ancora più turbata quando l'educazione del fanciullo venne affidata a un certo abate Rousselet, un prete di una quarantina di anni che da una parte aveva preso sulla marchesa un formidabile ascendente e, dall'altra, nutrivà verso il marchese, di cui conosceva il segreto, un odio rancore.



Il processo si celebra davanti alle Assise di Cher, a Bourges, il 28 ottobre 1950. Il marchese di Noyve è difeso da Albert Danet e Lereau, del foro di Parigi. L'opinione pubblica è contro l'accusato. Le udienze sono agitate. Quando dalla podana dei testimoni l'abate Rousselet afferma che il marchese di Noyve ha ucciso Ippolito, il marchese scatta: «Signori giudici, il testimone tenta di distruggere la mia casa per potere continuare, senza ostacoli, a svolgere la sua azione delirante. A questo scopo, il più semplice era di farmi impigionare, di farmi tagliare il collo. Il vero nome di quest'uomo è Clavequin e non Rousselet. Suo padre era una spia assoluta della Prussia. È stato fucilato. L'abate stesso è una spia. In ogni caso è lui che ha spinto mia moglie a darsi la morte. È lui che ha dettato alla marchesa la lettera che ha inviato al procuratore!».



Ora è alla sbarra la marchesa di Noyve. Essa dice: «Mio marito mi ha confessato di avere ucciso il piccolo Ippolito». «Avere denunciato un figlio nobile (non solo dopo l'assassinio) è un delitto istigatore di qualcuno», le domanda il presidente. «Questo non interessa nessuno», risponde la testimone. Poi, dopo un momento di riflessione, aggiunge: «Sono stata consigliata dalle servanti di un palazzo». Gli avvocati del marchese esibiscono una lettera affettuosa e tenera scritta dalla marchesa a sua marito allora in viaggio due giorni dopo averlo denunciato. Sorpresa nell'aula, il marchese l'ultima. I difensori esigono che la marchesa faccia il nome dello scrivano. Essa dichiara di non ricordarlo, ma si impegna di procurarlo telegrafando alla signora Jeanne Jaldon, di Noyve, che le aveva indicato lo scrivano.



All'udienza dell'indomani il presidente riceve da Noyve un telegramma col quale la signora Jaldon dichiara di avere indicato alla marchesa un notaio, e non uno scrivano. Il dott. Dauphin, ma soltanto dopo l'arresto del marchese. La signora Jaldon aggiunge di non capire ciò che vuole la marchesa la quale, dopo il primo telegramma inviato per chiederle il nome dello scrivano, le telegrafò che il notaio risponde che lo scrivano è morto. La lettura di questo secondo messaggio, che prova la duplicità della marchesa, solleva nell'aula viva emozione. Il pubblico parteggia molto per l'accusato, che sembra vittima di una intrighi. I due figli maggiori del marchese, Enrico e Renato, fin allora accanto alla madre, vanno ad abbracciare il padre.



Dopo una brillante arringa dell'avv. Albert Danet, il marchese viene assolto. Il verdetto è accolto dagli applausi del pubblico. Una volta ancora il piccolo Ippolito è stato dimenticato da tutti. «Il marchese di Noyve», scrive Adolfo Berlese negli «Ansi», è innocente, non innocente. La condanna dei giurati è stata turbata dalla spaventosa catena di intrighi, di vendette, di morda e losche macchinazioni in mezzo alle quali visse il castiglione di Prussia. Il 16 novembre 1950 il marchese di Noyve viene condannato a sei mesi di prigione dal Tribunale correctionale di Saint-Amand per i colpi di bastone dati a sua moglie. Egli esce subito di prigione, avendo scontato sedici anni di detenzione preventiva.

FINE

Stamane a Torino, nell'anniversario della Liberazione



Come in tutta Italia, Torino ha celebrato solennemente il sesto anniversario della Liberazione. Nel cimitero generale, dinanzi alle tombe nel Campo della Gloria, ha rinnovato il suo omaggio a coloro che fecero olocausto della loro vita. (foto Moisis)

Gli indiani Navajo creano piccoli capolavori

Hanno imparato dal ragno l'arte di tessere i tappeti

NEW YORK, aprile.

Gli indiani della Tribù Navajo, abitanti nelle regioni sud-occidentali degli Stati Uniti, efferano nella tessitura dei tappeti ed hanno raggiunto in questo campo, pur con mezzi primitivi, un livello artistico veramente notevole.

L'idea del telaio fu data loro, molto probabilmente, da un'altra tribù, gli indiani Pueblo, spesso attaccati dai Navajo, finché il loro territorio non fu incorporato negli Stati Uniti nel 1846.

Gli indiani Pueblo, sin da tempi remotissimi, infatti, ricavano bellissimi tessuti dal cotone grezzo che cresceva in abbondanza nel sud-ovest, prima che nella zona fosse importato il bestiame. E degli spagnoli, contro i quali combattevano a lungo, i Navajo appresero non soltanto a tessere la lana, ma anche ad allargare le pecore.

La probabile causa per la quale i Navajo divennero dei tessitori provati di coperte e tappeti è acquisita in questo settore artigiano una fama che si è mantenuta intatta fino ad oggi.

Molti secoli fa, — si narra — una donna della loro tribù imparò a filare e a tessere su un telaio primitivo e questo artefice insegnò la sua arte a una sua compagna, la ragno. Ella infatti divenne nota come la donna-ragno.

Come omaggio a lei ed al suo maestro tutte le coperte Navajo, per molto tempo, portarono un foro al centro per ricordare il buco della tela del ragno. In seguito, sul finire del XIX secolo, questa usanza fu quasi del tutto abbandonata. Soltanto alcuni dei «vecchi» continuavano a lasciare con grande abilità nelle coperte il famoso buco che, qualche volta, poteva essere scoperto soltanto guardando la trama in trasparenza. Spesso poi questo foro non era al centro, ma nascosto in un rubbo o in un'altra figura.

Le tante usanze dei Navajo, per la loro lana, hanno subito, più di qualsiasi altro settore, variazioni nel valore e nel tipo. Tutti gli elementi relativi alla tessitura hanno importanza: le varie in cui il filato viene tessuto, la forza con la quale è battuto durante la tessitura e la scelta dei disegni. Ma è soprattutto la storia delle tinture e dei colori che riproduce in miniature le storie dei tappeti Navajo.

Quasi tutte le pecore dei Navajo sono bianche. Soltanto una su mille è naturalmente color ferro o bruno rossiccio. Questi, insieme al grigio ottenuto miscelando il nero ed il bianco, sono i colori base usati dalle tessitrici.

Gli indiani Navajo amano molto i colori vivaci e quindi preferiscono in tal senso molte delle tinture vegetali di giallo, rosso scuro e blu.

Oggi circa i tre quarti di tutte le coperte hanno i colori base usati dalle tessitrici. Il verde, specialmente quello chiaro tendente al giallo e riservato dal locale giallo e dall'indaco, non è molto usato ma è molto bello.

I disegni sono diventati man mano sempre più complessi. Soltanto le coperte più moderne si richiamano ai disegni antichi a strisce orizzontali, preferiti dagli anziani. Non si possono trovare due tessuti completamente identici, perché le tessitrici non lavorano su modello.

I disegni dei tessuti Navajo si compongono generalmente di quadrati, rombi, parallelogrammi. Il comune rombo è la «stella grande», simbolo della stella del mattino. Le linee spezzate rappresentano i fiumi ed i triangoli ammassati rappresentano le nuvole. La disposizione delle parti del disegno e dei colori è affidata al gusto della tessitrice.

La donna Navajo, alla cui abilità di tessitrice è affidato il peso dell'intera famiglia, continua a respingere tutti i tentativi di modernizzare il suo metodo di tessitura, che è uno dei più antichi e primitivi ancora in uso. Forse appunto per questo il tappeto e la coperta che scende dal suo telaio è dalle più antiche e preziose.

Il fascino e la individualità dei più antichi e preziosi tessuti.



Una donna Navajo carda la lana di pecora che servirà a tessere i caratteristici tappeti.

soprattutto la storia delle tinture e dei colori che riproduce in miniature le storie dei tappeti Navajo.

Quasi tutte le pecore dei Navajo sono bianche. Soltanto una su mille è naturalmente color ferro o bruno rossiccio. Questi, insieme al grigio ottenuto miscelando il nero ed il bianco, sono i colori base usati dalle tessitrici.

Gli indiani Navajo amano molto i colori vivaci e quindi preferiscono in tal senso molte delle tinture vegetali di giallo, rosso scuro e blu.

Oggi circa i tre quarti di tutte le coperte hanno i colori base usati dalle tessitrici. Il verde, specialmente quello chiaro tendente al giallo e riservato dal locale giallo e dall'indaco, non è molto usato ma è molto bello.

I disegni sono diventati man mano sempre più complessi. Soltanto le coperte più moderne si richiamano ai disegni antichi a strisce orizzontali, preferiti dagli anziani. Non si possono trovare due tessuti completamente identici, perché le tessitrici non lavorano su modello.

I disegni dei tessuti Navajo si compongono generalmente di quadrati, rombi, parallelogrammi. Il comune rombo è la «stella grande», simbolo della stella del mattino. Le linee spezzate rappresentano i fiumi ed i triangoli ammassati rappresentano le nuvole. La disposizione delle parti del disegno e dei colori è affidata al gusto della tessitrice.

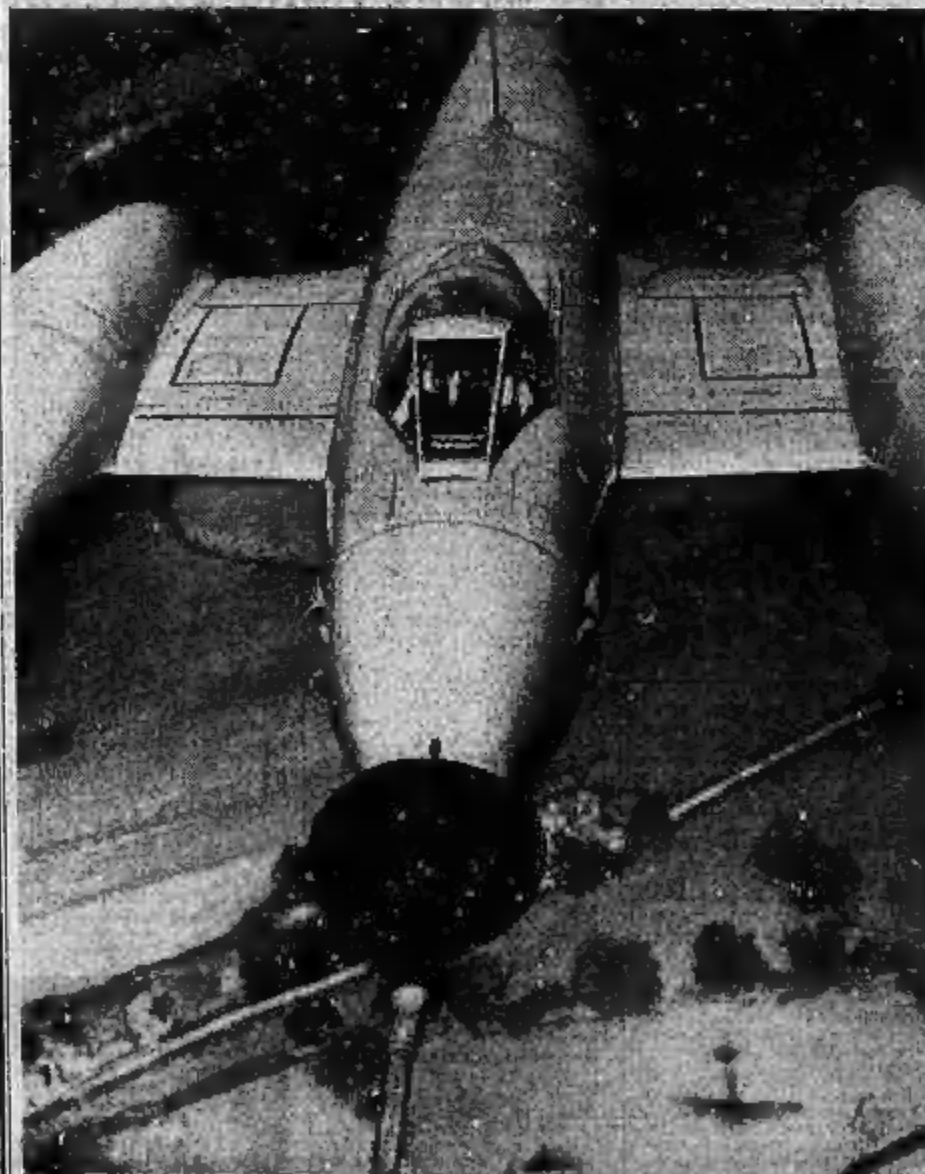
La donna Navajo, alla cui abilità di tessitrice è affidato il peso dell'intera famiglia, continua a respingere tutti i tentativi di modernizzare il suo metodo di tessitura, che è uno dei più antichi e primitivi ancora in uso. Forse appunto per questo il tappeto e la coperta che scende dal suo telaio è dalle più antiche e preziose.

Il fascino e la individualità dei più antichi e preziosi tessuti.



Il famoso "Cristo delle Ande"

È stata celebrata a Perito la ricorrenza dell'erezione del famoso «Cristo delle Ande» a 4336 metri di altezza. Il monumento era stato eretto nel 1954 al confine tra il Cile e l'Argentina dopo una lunga vertenza fra le due nazioni. (Pubblicato)



Rifornimento in pieno volo

Per mezzo di un grosso tubo fissato al muso di un apparecchio, un aereo-elettrolo rifornisce di carburante, il passaggio del liquido avviene rapidamente mentre l'apparecchio continua regolarmente il suo volo. (Pubblicato)



Un magnifico esemplare di tappeto Navajo che misura m. 7,60 per 10,80.